鼻祖一溪叟道三墨蹟　奥山春齋蔵

脈　毛氏曰脈幕也幕絡一体也字从月从𠂢今从永者誤也然相承已久不敢廢也歐陽氏曰今从永通俗之便也

訣　會ヲ訣別也辭也又云方術要法也謂決定不拔也通作決

橐籥　經曰天地之間其猶橐籥乎　注云橐籥中空虛故能有聲氣也虛而不屈動而愈出

脈訣

紫虛崔真人　撰

人身之脈　本乎榮衛
榮者陰血　衛者陽氣
榮行脈中　衛行脈外
脈不自行　隨氣而至
氣動脈應　陰陽之義
氣如橐籥　血如波瀾
血脈氣息　上下循環

精義云三指相去毫釐之近主病若

十二經中　皆有動脈
手太陰經　可得而息
此經屬肺　上系吭嗌
脈之大會　息之出入
初持脈時　令仰其掌
掌後高骨　是謂關上
關前為陽　關後為陰
陽寸陰尺　先後推尋
寸關与尺　兩手各有

刊誤云脈經兩尺並屬腎与膀胱云云

圖人停他務而調有呼吸

平人氣象論云人一呼脈再動一吸脈再動呼吸定息脈五動曰平人云云

平無高下
和無勝負

揣得高骨　上下左右
男女脈同　惟尺則異
陽弱陰盛　反此病至
調停自氣　呼吸定息
四至五至　平和之則
三至名遲　遲則為冷
六至為數　數即熱證
轉遲轉冷　轉數轉熱
在人消息　在人差別

刊誤命門以作腎

遲數既得　卽辨浮沈
浮表沈裏　深淺酌斟
浮數表熱　沈數裏熱
浮遲表虚　沈遲冷結
察其六部　的在何處
一部兩經　一臟一腑
左寸屬心　合於小腸
關為肝膽　尺腎膀胱
右寸主肺　大腸同條
關則脾胃　尺命三焦
不特臟腑　身亦主之
上下中央　三部分齊
寸候胸上　關候膈下
尺候於臍　直至跟踝
左脉候左　右脉候右
病隨所在　不病者否
浮沈遲數　有內外因
外因於天　內緣於人

左傳陰陽風雨晦明　醫書風寒暑濕燥熱　王傳或同

天則陰陽　風雨晦明
人喜怒憂　思悲恐驚
外因之浮　則為表證
沈裏遲寒　數則熱盛
內因浮脉　虛風所為
沈氣遲冷　數躁何疑
表裡寒熱　風氣冷燥
辨內外因　脉證參攷
浮沈之脉　亦有當然

浮為心肺　沈屬腎肝
脾者中列　浮沈之間
肺重三菽　皮毛相得
六菽為心　得之血脉
脾九菽重　得於肌肉
肝与筋平　重十二菽
惟有腎脉　獨沈之極
按之至骨　舉指來疾
脉理浩繁　總括於四

太素 浮 挙之有余 按之不足 軽手得而有力則為 芤 洪 実 短 長

脈決 沈 挙之不足 按之有余 重手得而至骨則為 微 伏 虚 弱 牢

脈家 遅 一呼吸三至 来去極遅 重手而得軽細則為 緩 結 濡 濇 細

紀図 數 一呼吸六至 来去急疾 軽手而得而有力則為 緊 促 弦 滑 動

六難七雖　専行其義
析而言之　七表八裏
又有九道　其名乃備
浮而無力　是名芤脈
有力為洪　形状可識
沈而有力　其脈為實
無力微弱　伏則沈極
脈遅有力　滑而流利
無力緩濇　慢同下例

天之枢机自然之秘
岐黄内経 扁和聖賢之神授

數而有力　脈名為緊
小緊為弦　疑似宜審
合則為四　離為七八
天机之秘　神授之訣
挙之有餘　按之不足
泛泛浮浮　如水漂木
芤脈何似　絶類慈葱
指下成窟　有辺無中
滑脈如珠　往来轉施

利議曰芤中名其葉類葱中心虚
空空之茲今曰中木茲蘆之

実刊誤曰浮中沈三字皆有力曰実

挙按皆盛　実脈則然
弦如張弦　緊如細線
洪較之浮　大而力健
隠々動々　微渺難尋
挙無按有　便指為沈
似遅不遅　是謂之緩
如雨沾沙　濇雖而短
遅則極緩　伏按至骨
濡則軟々　弱則忽々

画鑑云脈有上下来去至止此六字不明則陰陽虚実不別也
上来至者為陽下去止者為陰

既知七表　又知八裏
九道之形　不可不記
諸家九道　互有去取
不可相無　不可相有
過於本位　相引曰長
短則不及　来去乖張
形大力薄　其虚可知
促結倶止　促数結遅
代止不然　止難回之

刊誤曰散者大而散者是也氣実血虚
難經曰浮而大散者心也最畏散脉獨見則危矣

三脉侍上　當審毫釐
牢比弦緊　轉堅轉勁
動則動搖　厥厥不定
細如一線　小而有力
弦大虚芤　脉曰改革
渙漫不收　其脉爲散
急疾曰數　脉最易見
即脉求病　病無不明
病态之脉　可决死生

綱目曰仲景曰脉病人不病名曰行尸以無正氣卒眩仆不識人者短命則死人病脉不病名曰内虚以有正氣雖困無苦

然有應病　有不相應
此最宜詳　不可執定
人安脉病　是曰行尸
人病脉和　可保無危
中風脉浮　滑兼痰氣
其或沈滑　勿以風治
或浮或沈　而微而虚
扶危温痰　風未可疎
寒中太陽　浮緊而濇

及傳而変　名状難悉
陽明則長　少陽則弦
太陰入裏　遅浮必兼
及入少陰　其脉遂緊
厥陰熱深　脉伏厥冷
在陽當汗　次利小便
表解裏病　其脉実堅
此其大畧　治法之正
至於大法　自有仲景

五者傷寒傷風湿熱温也

傷寒有五　脉非一端
陰陽倶盛　緊濇者寒
陽浮而滑　陰濡而弱
此名中風　勿用寒凉
陽濡而弱　陰小而急
此非風寒　乃湿温脉
陰陽倶盛　病熱之極
浮之而滑　沈之散濇
惟有温病　脉散諸経

各隨所在　不可指名
暑傷於氣　所以脉虚
弦細芤遅　躰状無餘
或濡或細　或濡或緩
是皆中湿　可得而断
瘧脉自弦　弦遅多寒
弦數多熱　隨時変遷
風寒湿気　合而為痺
浮濇而緊　三脉乃備

脚気是瘴疾

閃　今音失冉切　躲避也
肭　女六切　行不度也
忒　音他得切　疑也　更也

脚氣之脉　其状有四
浮弦為風　濡弱湿氣
遅濇因寒　洪數热鬱
風汗湿温　热下寒慰
腰痛之脉　皆沈而弦
兼浮者風　兼緊者寒
濡細則湿　実則閃肭
指下既明　治斯不忒
尺脉虚弱　緩濇而緊

病為足痛　或是痿病
濇則無血　厥寒為甚
尺微無陰　下痢逆冷
熱厥脉伏　時或而數
便秘必難　治不可錯
疝脉弦急　積聚在裡
牢急者生　弱急者死
沈遅浮濇　疝瘕寒痛
痛甚則伏　或細或動

風寒暑湿　氣鬱生涎
下虚上實　皆暈而眩
風浮寒緊　湿細暑虚
涎弦而滑　虚脉則無
治眩暈法　尤當審諦
先理痰氣　次随証治
滑數為嘔　代者霍乱
微滑者生　濇數凶断
偏弦為飲　或沈弦滑

或結或伏　痰飲中節
咳嗽所因　浮風緊寒
數熱細渋　房労濇难
右関濡者　飲食傷脾
左関弦短　痰積肝裏
浮短肺傷　法當熱嗽
五臓之嗽　各視本部
浮緊虚寒　沈數實熱
洪滑多痰　弦濇少血

匿 音溺亡隠也

形盛脉細　不足以息
沈少伏匿　皆是死脉
惟有浮大　而嗽者生
外證内脉　参考秤停
下手脉沈　便知是氣
沈極則伏　濇弱難治
其或沈滑　氣兼痰飲
沈弦細動　皆氣痛證
心痛在寸　腹痛在関

原抄曰脉大而虚浮而濡者汗在寸為自汗在尺為盗汗

下部在尺　脉象顕然
心中驚悸　脉必代結
飲食之悸　沈伏動滑
巓痫之脉　浮洪大長
滑大堅疾　疾蓄心狂
乍大乍小　乍長乍短
此皆邪脉　神志昏乱
汗脉浮虚　或濇或濡
軟散洪大　渇飲無餘

遺精白濁　當驗於尺
結芤動緊　二證之的
鼻頭色黄　小便必難
脉浮弦濇　為不小便
便血則芤　數則赤黄
實脉癃閉　热在膀胱
諸證失血　皆見芤脉
随其上下　以驗所出
大凡失血　脉貴沈細

設見浮大　後必難治
水腫之證　有陰有陽
察脉観色　問證須詳
陰脉沈遅　其色青白
不渇而泻　小便清渋
脉或沈数　色赤而黄
燥屎赤溺　兼渇為陽
脹満脉弦　脾制於肝
洪数热脹　遅弱陰寒

浮為虚満　緊則中實
浮則可治　虚則危急
胸痞脉滑　為有痰結
弦伏亦痞　濡則氣乏
肝積肥氣　弦細青色
心為伏梁　沈芤色赤
脾積痞氣　浮大而長
其色脾土　中央之黄
肺積息賁　浮毛色白

駃 玉吉穴切 馬生七日超其母

奔豚属腎　沈急而黒
五臓為積　六腑為聚
積在本位　聚無定處
駃緊浮牢　小而沈實
或結或伏　為聚為積
實強者生　沈小者死
生死之別　病同脉異
氣口緊盛　為傷於食
食不消化　浮滑而疾

訝 五駕切 疑怪也

滑而不匀　必是吐瀉
霍乱之候　脉代勿訝
夏月泄瀉　脉應暑湿
洪而數溲　脉必虚極
治暑湿瀉　分其小便
虚脱固腸　罔或不瘥
無積不痢　脉宜滑大
浮弦急死　沈細無害
五疸實熱　脉必洪數

丹溪曰関前為陽関後為陰陽弦頭痛陰弦頭痛

其或微濇　證属虚弱
骨蒸労熱　脉數而虚
熱而濇小　必殞其軀
加汗加欬　非薬可除
頭痛陽弦　浮风紧寒
风熱洪數　湿細而堅
氣虚頭痛　雖弦必濇
痰厥則滑　腎厥堅實
癰疽浮數　悪寒發熱

面傷寒論曰其脉弦直是肝脈傷之亦純弦之

若有痛處　癰疽所發
脉數發熱　而疼者陽
不數不熱　不疼陰瘡
發癰之脉　弦洪相搏
細沈而直　肺肝俱數
寸數而實　肺癰已成
寸數虚濇　肺痿之形
肺癰色白　脉宜短濇
死者浮大　不白而赤

康理曰脈経云脈数身無熱内有癰

王氏脈経曰陰搏陽別謂之有子此是血気和調陽施於陰化也

腸癰難知
數而不熱
遅緊未膿
洪數膿成
陰搏於下
血気和調
手之少陰
尺按不絶
少陰属心

滑數可推
腸癰何疑
下以平之
不下為宜
陽別於上
有子之象
其脈動甚
此為有孕
心主血脈

腎為胞門
或寸脉微
往来流利
或診三部
或平而虚
男女之別
左疾為男
沈實在左
右女左男

脉應於尺
然滑尺數
如雀之啄
浮沈一止
當問月水
以左右取
右疾為女
浮大在右
可以預剖

離經六至　沈細而滑
陣痛連腰　胎即時脫
血瘀弦急　而大者生
虛小弱者　即是死形
半產漏下　革脉主之
弱即血耗　立見傾危
診小兒脉　浮沈為先
浮表沈裏　便知其源
大小滑濇　虛實遲駃

各依脉形　以審證治
大凡婦人　及夫嬰稚
病同丈夫　脉即同例
惟有婦人　胎產血氣
小兒驚疳　变蒸等類
各有方法　与丈夫異
要知婦孺　貴識證形
問始之詳　脉雖盡憑
望聞問切　神聖工巧

春弦夏洪秋毛冬石

愚者昧々　明者了々
病脈診法　大畧如斯
若乃持脈　猶所當知
謂如春弦　夏名鈎脈
秋則為毛　冬則為石
實強太過　病見於外
虚微不及　病決在内
四脈各異　四時各論
皆以胃氣　而為之本

胃氣者何　脈之中和
過与不及　皆是偏頗
春主肝木　夏主心火
脾土乘旺　則在長夏
秋主肺金　冬主腎水
五臓脈象　与五運配
肝脈弦長　厭々聶々
指下尋之　如循楡葉
益堅而滑　如循長竿

是謂太過　受病於肝
急如張弦　又如循刄
如按琴瑟　肝死之應
浮大如散　心和且安
累累如環　如循琅玕
病則益數　如雞擧足
死操帶鉤　後踞前曲
浮濡而短　藹藹如蓋
此肺之平　按之益大

解索　王氏曰動而隨散无後以才之
彈石　傳忠云辟辟而急腎氣絶也

病如循羽　不下不上
死則消索　吹毛颸颸
沈濡而滑　腎平則若
上大下鋭　滑如雀啄
腎之病脈　啄啄連屬
連屬之中　然而微曲
来如解索　去如彈石
已死之腎　在人審識
脾者中州　平和不見

琅々美玉也

然亦可察　中大而緩
来如雀啄　如滴漏水
脾臟之衰　脉乃見此
又有肥瘦　脩長侏儒
肥沈瘦浮　短促長疏
各分診法　不可一途
難盡者意　難窮者理
得之於心　應之於指
勉旃小子　日誦琅々
造道之玄　筌蹄可忘

筌蹄　易略例曰言者所以明象得象而忘言象者所以存意得意而忘象猶蹄者所以在兎得兎而忘蹄筌者所以在魚得魚而忘筌也云々